

ZUM PROBLEM DER EINFÜHLUNG: EINE FOTOGRAFISCHE UNTERSUCHUNG reflektiert die Gesten des Fotografierens im Hinblick auf Edith Steins phänomenologische Untersuchungen. Seit 2020 forscht die Künstlerin Lucrezia Zanardi im Edith-Stein-Archiv, wo sie mit Steins Archivbeständen in Dialog getreten ist. Die Ausstellung möchte die Beziehung zwischen Fotografie, Archivarbeit und Einfühlung erforschen und diese dem Publikum durch künstlerische sowie interaktive Zugänge erlebbar machen.

ÖFFNUNGSZEITEN

23. Mai – 15. Juni, Freitags und Samstags
15:00–17:30 Uhr,

ab 17.06.–09.08. nach Vereinbarung
(edithstein.veranstaltungen@gmail.com)

VERANSTALTUNGEN

Freitag, 16. Mai

16:00 – 17:30: Preview der Ausstellung;

18:00 Vortrag: Das Edith-Stein-Haus – Identität und Gedächtnis des Ortes
(Dr. Anna Siemieniec, Edith-Stein-Haus Breslau)

Vernissage, 23. Mai

16:30 – 18:00 Edith-Stein-Archiv

18:00 – 19:00 Ausstellungseröffnung

Samstag, 24. Mai

Symposium & Workshop (ENG)

11:00 – 11:10 Welcome, Dr. Monika Maas Enriquez & Lucrezia Zanardi, ESA

11:10 – 11:30 Daria Bona, Artist Meets Archive, Photoszene Köln

11:30 – 12:10 "Activating the Archive": notes on transhistorical curating"
Eva Langerak, Freelance Curator

12:10 – 12:30 Artistic intervention in archives and cultural heritage sites
Eva Langerak in dialogue with Prof. Dr. Marcel René Marburger & public

12:30 – 13:30 Break & Networking

13:30 – 16:00 **Workshop "Those in the know – facing the unknown"**
with Katarina Šoškic (Anmeldung: <https://forms.gle/LQV7aHVuX6eTdwBC8>)

Freitag, 6. Juni

18:00 Vortrag „Begegnungen, die weiterführen – Edith Stein und Bergzabern“
(Dr. Joachim Feldes)

Samstag, 7. Juni

Stadtführung: „Auf den Spuren Edith Steins durch Köln“

(Dr. Joachim Feldes)

10.00 – 12.00 & 13.30 – 15.30

Treffpunkt: Hof von St. Severin

Freitag, 13. Juni

18:00 Vortrag "Edith Steins Göttingen"

(Lucrezia Zanardi & Heiner Willen, Edith-Stein-Kreis Göttingen)

Samstag, 9. August

18:00 "Meine Sehnsucht nach der Wahrheit ist mein einziges Gebet"
(Sr. Mirjam Kiechle, Priorin des Karmels 'Maria von Freiden')